



Marie – Andreas Ehrig
D/2006, 07:27

Ferrari GT – John John
F/2006, 02:30

ich mach's wie robbie williams – Finn-Ole Heinrich
D/2005, 04:46

California – Irene M Borrego
SP/2005, 12:36

out of office – Sasha Yevtushenko
UK/2006, 05:30

das rosarote Sofa – H. W. Mueller
D/2004-2005, 02:27

2 Minuten – Felix Stienz
D/2005, 05:56

Der Koffer einer Reise – Clemens Goldbach, Evangelos
Papadopoulos
D/2004, 03:20

Bushaltestelle (buszmegálló) – Lars Henze
H/2005, 04:56

November – Eric Esser
D/2004 04:47

Kampfabgabe – René Sydow
D/2005, 08:30

Summarisch – Melody la Verne
D/2005, 04:00

Surrounded – David Politzer
USA/2005, 02:45

Kill Time – Carsten Aschmann
D/2006, 15:00

Drawing the line – Hyekung Jung
D/2006, 06:00



Cleaning Up Our World – Emre Koca
D/2004, 11:30

Raketen – Vicente Molino
SP/2005, 04:57

desi´re – the Goldstein reels, Romeo Grünfelder, 04:00

Ball Grill Police – Toni Hiltunen
FIN/2005, 15:00

Wie jeden Tag – Jens Aasman
D/2005, 00:46

Chat Room – Volker Krieger
D/2004, 02:35

Cabaret – Richard Neier, F/2002, 04:32

Evolution – Jürgen Kling, D/2002-2003, 03:35

affected – Hanni Welter, D/2006, 10:00

3 Simple Rules – Danilo Vogt
D/2006, 03:00

Horns Ahead – Zhivko v. Arsenov
BLG/2004, 04:17

DD-DoppelD – Steffen E.Kaminski
D/2005, 05:00

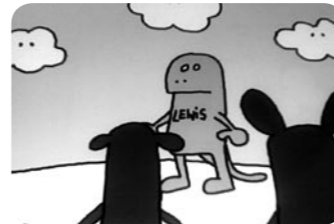
04:13 im exil – Adrian Scholz, Mario Aperdanner
D/2005, 06:11

Scène de rue (Street Scene) – Ulrich Mathon
F/2005, 01:24

subway scores – Alexander Isert, D/2004, 06:15

sitzen bleiben schuetzt allerdings gegen die gefahr
zu fallen – Florian Grolig
D/2005, 01:12

Devotes – Holger Suhr, D/1987/88, 02:25



DUSTEX – Philipp Thomas
D 2005, 09:00

Amusement – Pia Binder, Stefanie Neutzner
D/2005, 05:15

Item #53 – Christian Laurence
CAN/2006, 06:00

x2 – Bartosz Paduch
POL/2005, 08:55

built to dream – Armin Franzen
D/2005, 08:00

Kummer ist ein merkwürdiges Leben
Fritz Wildhalm, AUT/2005, 01:22

Sehnsucht – Jamie McDine
D/2004, 06:52

El Pahuich (Die Hütte) – Henri Boit
D/BOL/2003/04, 10:00

Pushkin – Eitan Buganim
IL/2006, 02:24

La Bora – Daniela Völkel
D/2006, 10:50

„Who Is Lewis?“ – Christopher Schilz
D/2005, 03:20

hardcore – Zorana Musikic, D/2006, 01:30

Bewunderungen – Melanie Riesle
D/2005, 10:00

Artificial Respiration – Serhat Koca
TR/2006, 03:40

SellaWie – Anna Pietocha
D/2006, 03:00



La Pianta (The Plant) – Antonello Novellino, Luca
Granata
I/2005, 14:00

Ratatouille! – Bernard „Maberi“ Martens
NL/2006, 01:00

Papa's Gone Missing – Susan L. Sybenga
USA/2005, 04:00

Wurscht – Adele Raczkóvi, Julian Vavrovsky
A/2006, 04:00

Kartoffelgericht – Eckhard Kruse
D/2005, 11:45

Klangküche – Maurice Hüsni
D/2006, 01:00

der entwerter (the ticket cancelling machine)
Sylvia Winkler, Stephan Köperl
D/2004, 01:24

Carnegami – Guillaume Giovanetti, Cagla Zencirci
I/F/2005, 07:20

Washing Day – Stefan Brunner
A/ 2005, 08:30

Kopflastig – Martin Busker
D/2005, 04:40

Die und Der Wüste – Moritz Grund, Philipp Müller-Peltzer
D/2005, 10:30

Sturm im Wasserglas – Bernhard Lenz
D/2006, 00:26

Czarna – Nils Loof, D/1999 - 2005, 14:52

flummi – Finn-Ole Heinrich
D/2005, 01:50

Apple on a tree – Astrid Rieder, Zeljko Vidovic, D/2006



Six Minutes – Yahya Abdullah
Jordanien/F 2005, 15:00

Tchatcho & Rama Ein Dach zum Überleben
Gregor Vanerian, F/2006, 09:50

back yard dreaming – Volker Allert
USA 2006, 04:40

Mütter der Kunst – Böller und Brot, D 2005, 08:00

HB5/NW5 – Dirk Warmer, D 2006, 15:00

Kiosk à la carte – Nadjy Elabbadi, D 2006, 04:12

Pigeons is my Life – Erik Fusco, NL 2005, 16:00



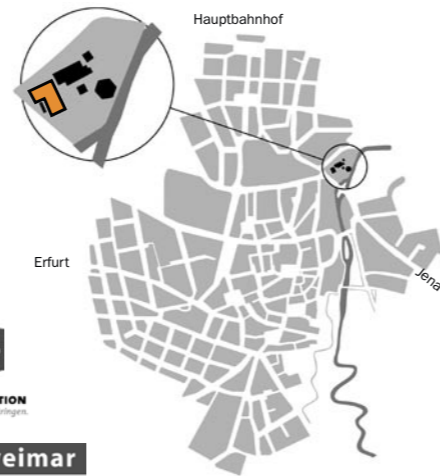
Withdrawl in the triangle – Rainer Lingk, Florian Fischer
Thail/D 2005, 12

Schornsteinfeger - Opfer des Aberglaubens
Ines Reinisch, D 2002, 06:30

Unter dem Schutz des schwarzen Drachen
Toralf Frieseke, D 2004, 60:00

www.filmsharing.eu

filmfestival@film-sharing.net



Druck: Buch- und Kunst-drukerei Keßler GmbH



| | 16:00 | 18:00 | 20:00 |
|------------|------------------------------------|----------------------------------|--------------------------------------|
| Fr 26. Mai | | de facto <i>Dokus</i> | lonesome cowboys <i>Kurzfilme</i> |
| Sa 27. Mai | | Kurzschlüsse <i>Kurzfilme</i> | feiner Zucker <i>Kurzfilme</i> |
| So 28. Mai | lecker Eintopf <i>Kurzfilme</i> | tatsächlich <i>Dokus</i> | best of shorts <i>Kurzfilme</i> |

Die FilmSharing Initiative präsentiert 3 x 2 Filmblöcke, narrativ oder dokumentarisch: **de facto** sind auch **lonesome cowboys** nicht vor **Kurzschlüsse(n)** gefeit. Ob **feiner Zucker** oder **lecker Eintopf**, der Hunger nach guten Filmen wird gestillt. Tatsächlich bestimmen Publikum und Jury gemeinsam, wer das **best of shorts**-Level erreicht. Davor, danach und dazwischen Augenkitzel oder entspannte Berieselung in den Screening-Zelten. ...doch das ist nicht alles:

Fr ab 21:00 auf der Veranda im Sofa lümmeln oder sich in der **late lounge** visuell und musikalisch erfreuen lassen

Sa ab 22:00 **filmfestival postparty** im Kasseturm - featured by PORT mit filmsharing lounge an der Kellerbar

So ab 15:00 sonniger **Kaffeeklatsch** als Start ins Sonntags-Filmfinale